

AVVISO PUBBLICO

Oggetto: Avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento di n° 1 incarico di Progettista Allestimento Musei per la realizzazione del MUSEO DELLA CITTÀ presso la sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi.

PREMESSO

che il CIPE Comitato Interministeriale per la Programmazione Economica con delibera n°26 del 10/08/16 registrata alla Corte dei Conti in data 02/11/2016 con oggetto FONDO SVILUPPO E COESIONE 2014-2020: PIANO PER IL MEZZOGIORNO. ASSEGNAZIONE RISORSE ha assegnato alla Città di Catania, città Metropolitana del Mezzogiorno, fondi per cogliere le opportunità di sviluppo infrastrutturale, anche di natura ambientale ed economiche, attraverso la predisposizione di Accordi interistituzionali (Patti per il Sud) fissando tra le aree tematiche prioritarie di intervento anche quella inherente Cultura e Valorizzazione delle risorse culturali. Tra i progetti inseriti nel Patto per Catania è presente quello attinente la realizzazione del MUSEO DELLA CITTÀ “*VIVERECATANIA. Uno spazio museale per conoscere e sperimentare la città*” da realizzarsi nella sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi;

che il progetto MUSEO DELLA CITTÀ “*VIVERECATANIA. Uno spazio museale per conoscere e sperimentare la città*” da realizzarsi nella sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi si prefigge l'obiettivo di creare un cambiamento duraturo nella fruizione e valorizzazione della storia e della memoria della città attraverso la tecnologia e il digitale e sviluppando un nuovo punto di vista comunicativo del patrimonio materiale e immateriale.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA

rende noto che:

con il presente avviso si intende selezionare, mediante procedura comparativa per esperienze professionali, ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D.lgs. 165 del 30 marzo 2001, così sostituito dall'art. 46, comma 1 legge n. 133 del 2008, la figura di un esperto di particolare e comprovata specializzazione, un Progettista Allestimento Musei che abbia le competenze professionali per progettare, in sinergia con il gruppo di lavoro incaricato per la realizzazione del Museo della Città, l'allestimento del costituendo museo.

ART. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Il soggetto selezionato, con una prestazione di natura temporanea e altamente qualificata, dovrà svolgere un incarico professionale a risultato che prevede le seguenti funzioni:

- Esame analitico degli spazi e dell'ideazione elaborata dall'esperto ideatore-curatore e dal Gruppo di lavoro, di cui al provvedimento dirigenziale n° 13 del 12/02/19;

- Progettazione complessiva dell'allestimento, in linea con l'ideazione del Gruppo di lavoro del Museo della Città di Catania, nella sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi, sito in via Crociferi a Catania, tenuto conto della somma stanziata per lo stesso pari a € 220.000,00, comprensivo di pannelli, teche, vetrine, scenografie, ambientazione, rivestimenti, illuminazione, arredi e quant'altro verrà ritenuto necessario (fase 1);
- Guida del riattamento finale degli spazi destinati al museo (fase 2);
- Disegno dettagliato di tutti gli ambienti con precisa individuazione delle esigenze luminose, sonore, tecnologiche di ogni ambiente, tenendo conto delle tecnologie e dei linguaggi che verranno utilizzati; (fase 3);
- Guida in prima persona della realizzazione dell'allestimento in tutte le sue fasi;
- Impegno a seguire la vita del museo nel primo anno successivo all'inaugurazione per qualsiasi esigenza relativa all'allestimento, a curare qualsiasi intervento si rendesse necessario deciso dall'Amministrazione committente e/ o dal gruppo di lavoro;
- Presentazione di una relazione per motivare le scelte effettuate ed una finale sull'attività svolta.

ART. 2 REQUISITI RICHIESTI AI CANDIDATI

Al fine del conferimento dell'incarico di cui al presente avviso, è garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. n. 165/2001.

Requisiti specifici di ammissione da possedere alla data di pubblicazione del presente avviso:

1. Essere in possesso del titolo di studio: laurea in Architettura o diploma/laurea triennale in Scenografia, rilasciato dall'Accademia di Belle Arti o equivalente titolo straniero.
2. Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
3. Godimento dei diritti civili e politici;
4. Non avere riportato condanne penali e non avere procedimenti penali pendenti;
5. Non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
6. Non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso;
7. Non trovarsi nella condizione di impossibilità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, nonché in situazioni incompatibili per legge con l'eventuale affidamento dell'incarico.

Requisiti professionali

1. Comprovata esperienza nella progettazione degli allestimenti di mostre e musei, in particolare di tema storico, culturale e sociale;
2. Comprovata esperienza nella tecnologia e nei linguaggi museali ed espositivi contemporanei;
3. Impegno a coordinarsi in tutte le fasi della progettazione e realizzazione dell'allestimento con il Gruppo di lavoro responsabile della realizzazione del museo, nominato giusta determina dirigenziale n° 13 dello 12/02/19, composto dalla Prof.ssa Lina Scalisi e dal prof. Carlo Colloca, giusta Delibera di G.M. n° 19 del 21/02/2017 e determina dirigenziale 15/ 87/DIR del 28 aprile 2017, dal prof. Giuseppe Ortoleva a seguito determina dirigenziale n°15/101/dir. del 25/05/18 e dal dott. Claudio Torrisi a seguito determina dirigenziale n°15/102/dir. del 25/05/18;
4. Impegno a seguire personalmente tutte le fasi della progettazione e realizzazione del Museo.

ART. 3 SELEZIONE DEL CANDIDATO

La valutazione delle candidature avverrà tramite valutazione:

1. del curriculum attestante gli elementi necessari e le specifiche esperienze acquisite in relazione all'incarico da svolgere, che documenti l'insieme dell'esperienza professionale ed, in particolare, l'attività svolta nel campo della progettazione di mostre e musei;
2. di una documentazione dettagliata relativa ad almeno tre esperienze di progettazione di musei e/o mostre, completa di mappe, riprese fotografiche, eventuali relazioni e quant'altro si ritenesse necessario. Sono da privilegiare i progetti di musei e/o mostre a carattere storico,culturale, sociale. In tale documentazione dovrà essere evidenziata la competenza del candidato nell'allestimento di ambienti dotati di tecnologie e linguaggi espositivi avanzati;
3. di una dichiarazione che attesti la disponibilità a coordinarsi con il Gruppo di lavoro a cui è affidata l'ideazione del museo e a seguirne le principali indicazioni, l'impegno a seguire personalmente la progettazione ed ideazione del museo in ogni loro fase, la disponibilità ad intervenire nell'anno successivo sulla base delle indicazioni dell'Amministrazione committente e/o del Gruppo di Lavoro.

La valutazione avviene in ogni caso tenendo prioritariamente conto dei contenuti dell'attività professionale svolta e della congruenza dell'esperienza professionale del candidato con gli obiettivi che con l'incarico si intendono conseguire, secondo i seguenti criteri:

<p>Comprovata e documentata esperienza come scenografo/ allestitore nel campo dei musei e delle mostre e competenza in tecnologie e linguaggi audiovisivi sulla base della documentazione presentata in campo nazionale o internazionale di livello.</p>	<p>0 punti \leq 2 esperienze max 20 punti > 3 esperienze e \leq 5 esperienze max 30 punti > 5 esperienze e \leq 10 esperienze max 40 punti > 10 esperienze</p>
<p>Documentazione dettagliata relativa ad almeno tre esperienze di progettazione di musei e/o mostre, completa di mappe, riprese fotografiche, eventuali relazioni e quant'altro si ritenesse necessario. Sono da privilegiare i progetti di musei e/o mostre a carattere storico,culturale, sociale. Si deve evidenziare la competenza del candidato nell'allestimento di ambienti dotati di tecnologie e linguaggi espositivi avanzati</p>	<p>max 20 punti</p>
<p>Valutazione del CV nel suo insieme (esperienza di progettazione in generale e non solo di musei e mostre)</p>	<p>max 40 punti</p>

Nel caso più candidati conseguissero pari punteggio, verrà scelto il candidato con il voto di laurea specialistica o magistrale più alto; in caso di ulteriore parità, sarà scelto il candidato più giovane. Al termine della procedura selettiva verrà predisposta la formazione di una graduatoria finale di merito indicante i nominativi dei candidati risultati idonei ed il punteggio complessivo ottenuto, che sarà pubblicata sul sito web dell'Amministrazione Comunale.

ART. 4 COMPENSO E DURATA DELL'INCARICO

La collaborazione sarà regolata da apposito incarico professionale e quindi, il rapporto da instaurare fra l'Amministrazione comunale e il Progettista Allestimento Musei incaricato, s'inquadra nel regime giuridico della "locatio operis", disciplinato dall' art. 2222 e seguenti del Codice Civile, per cui non comporterà per l'interessato alcun vincolo di esclusività, prevalenza e subordinazione gerarchica nei confronti dell'ente committente, rimanendo lo stesso estraneo all'organizzazione burocratica del Comune. In virtù di quanto sopra, il Progettista Allestimento Musei incaricato non sarà tenuto ad osservare alcun orario di lavoro prestabilito, né dovrà rispettare alcun obbligo di presenza. Il compenso omnicomprensivo è stabilito in euro 35.000,00 (trentacinquemila/00), comprensivi di tutti gli oneri fiscali e previdenziali previsti dalla normativa vigente.

Trattandosi di un compenso omnicomprensivo non sarà corrisposto alcun importo a titolo di indennità/rimborso per materiale e automezzo utilizzati e/o per i chilometri percorsi.

Il pagamento del corrispettivo, come sopra indicato, rimane condizionato all'effettiva realizzazione dell'oggetto dell'incarico, da attestarsi preventivamente mediante verifica conclusiva volta a verificare il regolare ed esaustivo assolvimento delle obbligazioni previste nel contratto. Per l'esecuzione dell'incarico è previsto un tempo massimo di mesi dodici.

ART. 5 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Chiunque in possesso dei requisiti previsti volesse candidarsi al ruolo per l'assegnazione dell'incarico di cui al presente avviso, dovrà far pervenire, a mano o a mezzo raccomandata A/R, in busta chiusa indicando sulla busta **"Avviso pubblico di procedura comparativa per l'affidamento di n° 1 incarico di Progettista Allestimento Musei per la realizzazione del MUSEO DELLA CITTÁ presso la sede dell'ex Convento dei Padri Crociferi"** indirizzata a Comune di Catania – Direzione Cultura, via Vittorio Emanuele 121, 95131 Catania, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **05 /04/2019**, istanza in carta semplice, utilizzando il modello allegato, indicando le dichiarazioni rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, consapevoli della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni con il seguente contenuto:

- cognome e nome;
- luogo e data di nascita;
- luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale il Comune di Catania dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- codice fiscale;
- possesso della cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea con adeguata conoscenza della lingua italiana;
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- di non essere interdetto dai pubblici uffici in base a sentenza passata in giudicato;
- di non essere stato destituito o dispensato da impieghi o incarichi professionali presso una pubblica amministrazione a causa di persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere decaduto dall'incarico stesso;
- di non trovarsi nella condizione di impossibilità a contrarre con la Pubblica amministrazione, nonché in situazioni incompatibili per legge con l'eventuale affidamento dell'incarico;
- di accettare espressamente tutte le condizioni del presente avviso;

- di aver allegato **curriculum vitae** in formato europeo datato e firmato, riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati personali da parte del Comune di Catania;
- di dare autorizzazione a ricevere tutte le comunicazioni attinenti la presente selezione esclusivamente attraverso un indirizzo e-mail, di cui specificare gli estremi.

Al fine di consentire alla Commissione la valutazione dell'attività svolta, il concorrente, dovrà allegare alla domanda di partecipazione un analitico **curriculum vitae**, sotto forma di dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del DPR n. 445/2000, consapevole della responsabilità penale in caso di false dichiarazioni, in cui siano dichiarati chiaramente e tassativamente le esperienze professionali, con indicazione precisa del committente/datore di lavoro, della sede, dell'oggetto, della durata, dei contenuti e risultati ottenuti, con particolare riferimento agli argomenti attinenti l'oggetto del presente avviso.

L'autocertificazione dovrà comunque contenere i dati che consentano la valutazione dell'attività dichiarata.

Alle dichiarazioni dovrà essere allegata copia di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità.

Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data della pubblicazione dell'avviso pubblico.

Dopo la scadenza del termine per la presentazione delle candidature sarà nominata dal Direttore della Direzione competente una Commissione di valutazione, da lui presieduta e composta da due Dirigenti scelti tra il personale in servizio e da un segretario verbalizzante.

ART. 6 CAUSE ESCLUSIONE

Sono escluse le domande:

- pervenute dopo i termini previsti dall'Avviso;
- nelle ipotesi di incompletezza della documentazione non inficiante l'ammissione alla procedura è prevista l'integrazione documentale.

ART. 7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati raccolti saranno trattati, ai sensi del Regolamento UE n° 679/2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati.

Titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Catania ed il Responsabile del trattamento dei dati personali, afferenti alla presente procedura, è il Direttore della Direzione Cultura.

ART. 8 TEMPISTICA E PAGAMENTI

Il pagamento sarà effettuato previo riscontro e validazione delle attività espletate nelle modalità di seguito riportate:

30% a verifica della conformità delle prestazioni previste nelle fasi 1 e 2 dell'art. 1, completo dei disegni previsti nella fase 3, che dovranno essere realizzate e presentate entro due mesi dal conferimento dell'incarico;

50% alla consegna dell'allestimento;

20% al collaudo definitivo.

ART. 9 PENALI

In riferimento alle attività previste, le stesse dovranno essere espletate nei termini di esecuzione stabiliti dal precedente Art. 8.

Per quanto concerne i termini previsti, l'Amministrazione Comunale applicherà, in caso di ritardo nell'esecuzione delle attività previste, per ciascuna fase, una penale pari a € 100,00 per ogni giorno di effettivo ritardo.

La penale sarà applicata in occasione della liquidazione dei compensi di cui all'art. 8, previa contestazione da parte dell'Amministrazione Comunale. Le eventuali controdeduzioni da parte dell'esperto incaricato dovranno essere presentate entro 15 giorni dal ricevimento della contestazione. Qualora il ritardo superasse cumulativamente i 30 gg. L'Amministrazione si riserva la revoca del contratto. Saranno liquidate all'esperto incaricato le sole prestazioni validate.

ART.10 POLIZZA FIDEIUSSORIA

A garanzia dell'esecuzione delle prestazioni richieste con il presente avviso, l'esperto selezionato dovrà produrre prima della stipula del contratto polizza fideiussoria in favore del Comune di Catania per un importo di € 3.500,00, pari al 10% dell'importo previsto per l'esecuzione della prestazione, fino al completamento di tutte le attività previste in contratto.

ART. 11 PRIVACY E INFORMAZIONI

L'esperto selezionato ha l'obbligo di garantire la massima riservatezza dei dati e delle notizie sottoposti al regime della privacy raccolte nell'espletamento del servizio e di attenersi a quanto previsto dalla normativa in materia.

ART.12 RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

L'Amministrazione potrà procedere alla risoluzione del Contratto ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1455 del C.C. nel caso di grave inadempienza da parte dell'esperto selezionato.

ART.13 NORME DI RINVIO

La partecipazione all'avviso comporta l'accettazione, senza riserve, di tutte le prescrizioni e precisazioni del presente bando, degli obblighi di condotta previsti dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 (Codice di comportamento dei dipendenti pubblici), nonché del Codice Civile.

L'Amministrazione Comunale si riserva ogni più ampia facoltà in ordine alla possibilità di modificare, sospendere, annullare o revocare il presente avviso o parte di esso, durata, proroga o alla sospensione dei termini dello stesso senza che comporti diritti o pretese di sorta a favore dei candidati.

ART.14 PROCEDURE PER I RICORSI

Eventuali ricorsi in opposizione, in merito al conferimento, al calcolo dei punteggi e al possesso dei requisiti dei candidati e ai requisiti formali dei documenti dei candidati, possono essere presentati al Responsabile del provvedimento, entro le ore 24.00 del quinto giorno successivo alla data di pubblicazione dell'esito sul sito dell'Amministrazione Comunale a mezzo posta elettronica certificata (pec) all'indirizzo comune.catania@pec.it con oggetto:



“RICORSO AVVERSO LA PROCEDURA COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO DI N° 1 INCARICO DI PROGETTISTA ALLESTIMENTO MUSEI PER LA REALIZZAZIONE DEL MUSEO DELLA CITTÀ PRESSO LA SEDE DELL’EX CONVENTO DEI PADRI CROCIFERI”.

Ai sensi della L. n. 241/1990 si rende noto che il Responsabile del Procedimento è l'Ing. Salvatore Marra – tel. 095/7425316 e-mail salvatore.marra@comune.catania.it.

IL RUP

Ing. Salvatore Marra F.TO

IL DIRETTORE

Avv. Francesco Gullotta F.TO