

UNA NOTTE AL MUSEO

28 settembre
2013

I musei civici aperti per l'intera giornata fino a mezzanotte

Palazzo della Cultura (Via Vittorio Emanuele 121),
Chiesa monumentale di San Nicolò l'Arena (Piazza
Dante), Terme Achilleane (Piazza Duomo)
Ingresso gratuito

Museo Civico di Castello Ursino (Piazza Federico
di Svevia), Museo Belliniano e Museo Emilio Greco
(Piazza San Francesco)
Ingresso a tariffa ridotta dalle 19,00

Aderisce il MACS Museo Arte Contemporanea Sicilia
presso la Badia piccola del Monastero di San Benedetto
(Via Crociferi)
Ingresso gratuito dalle 19,00 alla domus romana
all'interno del Complesso Monumentale Monastero
delle Benedettine e al MACS

Musici, Teatranti, Saltimbanchi, Mangiatori di fuoco e
la Banda Roncati nei musei e nel cuore della città
Centro Storico
Per le vie del centro i musici della Banda Roncati

Piazza Università
Teatro di strada: In Classic, numeri acrobatici e
incendiari della Compagnia giocoleresca Deceptio

Piazza Duomo
Teatro di strada: San Giorgio e il Drago della
Compagnia giocoleresca Deceptio

Piazza Federico di Svevia (Castello Ursino)
Teatro di strada: In Classic della Compagnia
giocoleresca Deceptio

Palazzo della Cultura
Percorsi animati e visite guidate alla "Casa di
Santi Agata"
About a Dock - elaborazioni fotografiche sul mare e
sui moli di Catania di giovani artisti
Spettacoli a pagamento per bambini dell'Associazione
Manomagia: ore 18,30 laboratorio sull'arte per bambini

ispirato alla poetica di Bruno Munari; ore 21,00 Spettacolo
per pupazzi in nero "La grande prova di Pesciolino Azzurro"

Castello Ursino

Esposizione delle opere di Antonino Gandolfo recentemente
ricevute dal Comune di Catania per lascito testamentario
e letture veriste da Verga, Capuana e De Roberto a cura
della FITA con Antonella Saeli, Santi Consoli, Franco
Roccasalvo, Maria Chiara Signorello, Antonella Baiunco
Esibizioni musicali e teatrali nelle Sale del Castello: Ginevra
Gill (arpa e canto); Valerio Cairone (violoncello) e Gabriele
Cairone (chitarra); Diadikòs (gaita, cornamusa, ney, daff,
bodhràan, tamburello); Turi Zinna (Discorso di Pericle agli
ateniesi); laboratorio del Marranzano World Festival

Terme Achilleane

Musiche sacre a cura dell'Istituto Musicale Vincenzo Bellini
dalle ore 21,00

MACS

Furia Corporis, Personale di Alfio Giurato a cura di Alberto
Agazzani

LA BANDA RONCATI

Nata a Bologna nel 1992 per iniziativa di un piccolo gruppo
di musicisti con l'irruzione nell'Ospedale Psichiatrico 'Roncati'
di Bologna (dal quale prende il nome), la Banda è cresciuta
e oggi ha un organico variabile da dieci a trenta elementi,
e comprende legni, ottoni, percussioni, voci, danze. Il gruppo
si distingue per la non ortodossia dei ruoli: non esiste il
direttore, né il singolo compositore o arrangiatore; proposte
ed arrangiamenti sono collettivi. Il repertorio spazia dalla
musica classica al jazz, ai balli popolari, ai canti politici,
alle canzoni d'autore, al pop/rock anni '80. La Banda Roncati
si è esibita in centinaia di occasioni: in situazioni collettive
di festa, di rabbia o di dolore; negli eventi ufficiali ed in
quelli clandestini; nelle feste di strada e negli incontri
internazionali.

Compagnia giocoleresca Deceptio

un **SABATO** notte
al **MUSEO**