

### **Curriculum artistico**

**Giovanna Nicotra** nasce a Catania dove vive e lavora. Inizia l'attività artistica con il maestro Roberto Rimini e, nel 1968, partecipa ad Acitrezza alla mostra "L'Ancora d'Oro" ottenendo il primo premio. Dopo aver conseguito la laurea in filosofia si dedica all'insegnamento di materie letterarie. Successivamente frequenta l'Accademia Di Belle Arti di Catania e si diploma in pittura. Allieva di Antonio Bruno e Giuseppe Sciacca si accosta, oltre che alle tecniche pittoriche, alla calcografia e alla scultura. Nel corso della sua attività artistica partecipa a numerose rassegne fra le quali: 2007/2007 "V Biennale Internazionale di Pittura Felice Casorati", Pavarolo (TO) e Cracovia, 2007 "Passaggio a Sud", Palazzo Ziino, Palermo (premiata), 2013 "Percorsi incrociati", Galleria d'Arte Studio71, Palermo, 2013 "Perduto tempo presente", Castello di Milazzo, Milazzo (ME), 2014 "Voci d'artista", Spaziovitale/in, Catania, 2015 "Riverberi e verbi", Spaziovitale/in, Catania, 2015 "La stanza dei sogni", galleria Spazio Visivo, Roma, 2015 "punti di vista", Associazione Culturale Spaziovitale/in, Catania. Presenta inoltre alcune mostre personali: 2008 Istituto Europeo Promozione Arte Contemporanea, Catania, 2012 galleria d'arte Ecce Homo, Ragusa, 2014 Associazione Culturale Spaziovitale/in, Catania. Suoi lavori vengono utilizzati per realizzare la copertina del testo "Il lavoro clinico con gli adolescenti", M.G. Nicotra, G.M. D'Ambrosio, edizioni Franco Angeli, Milano 2010 e copertina e illustrazioni del libro "Luigi Capuana, The Dragons' Nest and Other Stories and Plays", edited and translated by Marina Cocuzza and Josef Farrell, edizioni Legas, New York 2014.