

Mostra fotografica nell'ex abbazia di S. Nicolò l'Arena

PASQUA in Sicilia

Il refettorio piccolo dell'ex abbazia benedettina dei monaci cassinesi di S. Nicolò l'Arena, ora "sala rotonda" delle Biblioteche Riunite "Civica e A. Ursino Recupero" ha ospitato, fino alla settimana di Pasqua, la mostra di Salvo Sallemi "Pasqua in Sicilia", una rassegna di foto artistiche sulle tradizioni della settimana santa nei piccoli centri dell'Isola, che nei giorni dedicati alla celebrazione della Passione di Cristo diventano teatro vissuto e coinvolgente di processioni e atti rituali di devozione popolare che rievocano ed esaltano nel sacrificio di Cristo il dramma dell'umanità dolente e soffrente. Sallemi -fotografo catanese sensibile e sapiente osservatore di eventi da raccontare e tramandare con esperienza di cineoperatore e, tra video e fotocamera, pienamente inserito nel mondo della fotografia analogica e digitale- ha presentato nell'austero ambiente bibliografico benedettino (che conserva pure una parte del patrimonio delle biblioteche dei monasteri e dei conventi soppressi nel 1866) una serie di pannelli scenografici dei riti penitenziali pasquali dei paesini del Val Demone come S. Marco d'Alunzio e San Fratello, di Enna, Pietraprezia, ecc.. Nel presentare il repertorio delle immagini fotografiche, la vicedirettrice Francesca Di Mauro ha sottolineato che in tale mostra tutta l'anima della Sicilia, i colori della sua primavera in arrivo nei cieli dell'Isola al momento della Pasqua, persino gli odori dei fiori, dei dolci, della cera sono abilmente descritti nelle immagini di un

Pasqua in Sicilia

Mostra Fotografica
di Salvo Sallemi



artista che ha saputo rubare, spesso da postazioni impossibili, i volti tragici e trepidanti delle donne, come sospesi in attesa del Cristo.

La direttrice Rita Carbonaro ha voluto che contemporaneamente alla mostra fotografica fossero esposti ai visitatori del monumentale istituto bibliotecario, in un'altra mostra allestita nella sala Vaccarini, una serie di libri liturgici e devozionali relativi alla Quaresima, al tempo di Passione e al Triduo Sacro e di illustrazioni tratte da testi di storia dell'arte relativi alle più famose raffigurazioni artistiche dell'Ultima Cena, della Crocifissione, della Deposizione e della Resurrezione di Cristo, suscitando l'attenzione e lo stupore soprattutto di chi per la prima volta si avvicina alla conoscenza e alla comprensione della ricca e stupenda iconografia occidentale della Via Dolorosa di Cristo.

□