

ESTATE CATANESE

2010

MUSICA A CASTELLO URSINO



Estate catanese 2010 - Musica a Castello Ursino

Per il secondo anno consecutivo l'Istituto Bellini collabora con il Comune di Catania per la realizzazione di un ciclo di concerti nell'ambito dell'Estate Catanese.

Quest'anno, la rassegna denominata *Musica a Castello Ursino* è costituita da quindici manifestazioni nel corso delle quali si alternano le più svariate formazioni musicali, tutte composte da docenti, studenti ed ex studenti dell'Istituto; la collaborazione sul piano didattico ed artistico che si sviluppa tra docenti e studenti è l'elemento più vitale che emerge dall'articolazione del presente progetto artistico, ed è anche il simbolo del forte investimento in termini di proiezione professionale che l'Istituto fa da sempre nei confronti degli studenti stessi.

La linea strategica che sottende la scelta del repertorio è, come sempre, quella della varietà e della commistione di generi musicali diversi; pertanto, verrà proposto un ampio *excursus* della produzione musicale degli ultimi tre secoli, da alcuni capolavori del '700 italiano e tedesco eseguiti dall'Orchestra barocca dell'Istituto nel concerto di inaugurazione, ai classici del jazz proposti dal *Lab Jazz Ensemble*, dal grande repertorio orchestrale classico affidato all'Orchestra giovanile, al melodramma tra '800 e '900, tema sul quale è imperniata la serata curata dal Dipartimento Canto; accanto alle grandi formazioni musicali, si esibiranno i tanti gruppi cameristici attivi presso il nostro Istituto, tra i quali anche gli ensembles di strumenti a fiato nati nell'ambito del Laboratorio di Intonazione armonica naturale; ancora, come lo scorso anno, alcune serate verranno interamente dedicate al pianoforte solista, mentre la chitarra entra a far parte della rassegna per la prima volta con due concerti di grande interesse; infine, un cenno particolare deve essere rivolto alla produzione curata dal Laboratorio di Arte scenica, dedicata a Giovan Battista Pergolesi nel trecentesimo anniversario della nascita.

Carmelo Giudice
Direttore dell'Istituto



C A L E N D A R I O

Giovedì 15 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO

Domenica 18 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

ORCHESTRA GIOVANILE DELL'ISTITUTO

Martedì 20 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

IVAN ENZO MACRÌ, *chitarrista*

Giovedì 22 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

CELEBRAZIONI PER IL TERZO CENTENARIO
DELLA NASCITA DI G.B. PERGOLESI

Sabato 24 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

SIMONE GULLOTTA, *flautista*

CLAUDIO BONFIGLIO, *pianista*

Domenica 25 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

DUE SECOLI SI INCONTRANO:
COME CAMBIA L'OPERA NEL '900

Martedì 27 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

Quintetto di fiati ALLEGRI... ASSAI

Giovedì 29 luglio 2010, ore 21.00

Catania, Castello Ursino

ALESSANDRO MAZZAMUTO, *pianista*



C A L E N D A R I O

Sabato 31 luglio 2010, ore 19.00
Catania, Chiesa dei Minoriti
CARMELO SCANDURA, *organista*

Domenica 1 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
ENSENBLE STRUMENTALE BELLINI

Martedì 3 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
ALLEGRA CIANCIO, *pianista*

Giovedì 5 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
CETTINA GIUFFRIDA, *pianista*

Martedì 10 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
JAZ LAB ENSEMBLE

Giovedì 12 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
MANUELA CUCUCCIO, *soprano*
AGATINO SCUDERI, *chitarrista*

Domenica 15 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino
QUARTETTO DI FAGOTTI

P R O G R A M M A

Giovedì 15 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL
Concerto grosso in si bemolle maggiore, op. III n. 2

Vivace
Largo
Allegro
[Menuet]
[Gavotte]

GEORG PHILIPP TELEMANN
Suite "La Bizarre" TWV 55 G2

La Bizarre
Courante
Gavotte en Rondeau
Branle
Sarabande
Fantasie
Menuet I e II
Rossignol

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto in re minore, BWV1043
per due violini, archi e basso continuo

Vivace
Largo ma non tanto
Allegro
Carla Marotta e Gioacchino Pantò, solisti

FRANCESCO MARIA VERACINI
Ouverture n. 6 in sol minore

Allegro
Largo
Allegro
Menuet



P R O G R A M M A

ANTONIO VIVALDI

Concerto in mi minore, RV 484
per fagotto, archi e basso continuo

Allegro poco

Andante

Allegro

Giovanni Petralia, solista

EVARISTO FELICE DALL'ABACO

da *Concerti a più istrumenti op. V, ca. 1734:*

Concerto in re maggiore, op. V n. 6

Allegro

Aria. Cantabile

Ciaccona. Allegro e spiccato

Rondeau. Allegro

Allegro

ORCHESTRA BAROCCA DELL'ISTITUTO BELLINI

Violini: Carla Marotta*, Gioacchino Pantò*, Lucia
Brancato, Alessia Casalino*, Caterina Coco, Martina
De Sensi, Maria Natalia Ruscica, Giulia Tortorici

Viole: Mariodavide Leonardi, Carmen Pirrone

Violoncelli: Maurizio Salemi*, Bruno Crinò*

Contrabbasso: Claudio Nicotra

Oboi: Luciana Danieli*, Gioele Coco*

Fagotto: Giovanni Petralia*

Clavicembalo e direzione musicale:

Salvatore Carchiolo

*soli



Domenica 18 luglio, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

ORCHESTRA GIOVANILE BELLINI
Giuseppe Romeo, *direttore*

RICHARD STRAUSS
Romanza per violoncello e orchestra, op. AV75
Marco Monteforte, *violoncellista*

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia concertante, K297b
per oboe, clarinetto, fagotto, corno e orchestra
Allegro
Adagio
Andantino con variazioni
Francesca Scavo, *oboe*
Concetta Sapienza, *clarinetto*
Giovanni Petralia, *fagotto*
Giuseppe Zago, *corno*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67
Allegro con brio
Andante con moto
Allegro
Allegro

P R O G R A M M A

Martedì 20 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

IVAN ENZO MACRÌ, *chitarrista*

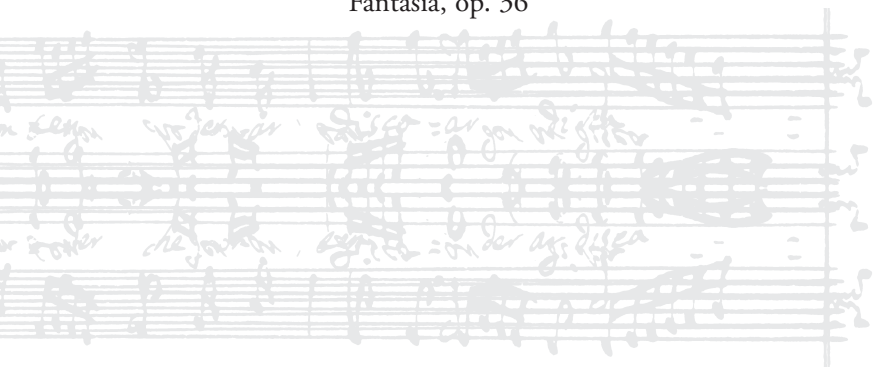
MANUEL DE FALLA
Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy

DIONISIO AGUADO GARCIA
Rondò n. 2 in la minore

AUGUSTÍN BARRIOS
La Catedral

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
Sonata, op. 77

MATTEO CARCASSI
Fantasia, op. 36



Giovedì 22 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

LABORATORIO DI ARTE SCENICA
Prof. Giovanni Grasso

CELEBRAZIONI PER IL TERZO CENTENARIO
DELLA NASCITA DI
GIOVAN BATTISTA PERGOLESÌ

LA CONTADINA ASTUTA
O sia Scintilla e Don Tabarrano
Intermezzi in due parti di Tommaso Mariani
Musiche di
JOHANN ADOLPH HASSE e
GIOVAN BATTISTA PERGOLESÌ

con

Scintilla, soprano	Daniela Pedi
Don Tabarrano, basso	Salvo Riela
Lucindo, mimo	Chiara Notarnicola
Corbo, mimo	Danilo Montagnini

e

LA VEDOVA INGEGNOSA
O sia Drusilla e Strambone
Intermezzi a due voci di Tommaso Mariani
Musica di GIUSEPPE SELLITTO e
GIOVAN BATTISTA PERGOLESÌ

con

Drusilla, soprano	Serena Cravana
Strambone, basso	Salvo Disca
Volpina, mimo	Chiara Notarnicola

P R O G R A M M A

ORCHESTRA DA CAMERA
DELL'ISTITUTO BELLINI DI CATANIA

Maestro al cembalo

Alistair Sorley

Maestro sostituto

Stefano Sanfilippo

Maestri collaboratori

Marina Longo e Michela Zappalà

Costumi

Rosy Bellomia

Direzione e regia

Giovanni Grasso



Sabato 24 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

SIMONE GULLOTTA, *flautista*
CLAUDIO BONFIGLIO, *pianista*

JOHANN SEBASTIAN BACH
Sonata per flauto e basso continuo in si minore,
BWV 1030
Andante
Largo e dolce
Presto

FRANZ SCHUBERT
Introduzione, Tema e Variazioni, op. 160 (D. 802)
per flauto e pianoforte

FRANCIS POULENC
Sonata per flauto e pianoforte
Allegretto malinconico
Cantilena. Assez Lent
Presto giocoso

F. BORNE
Fantasia brillante sulla *Carmen* di Bizet

Domenica 25 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

DUE SECOLI SI INCONTRANO:
COME CAMBIA L'OPERA NEL '900
accompagnatore al pianoforte:
Prof. Stefano Sanfilippo

VINCENZO BELLINI
da *I Capuleti e i Montecchi*:
«Oh! Quante volte»
Emanuela Di Gregorio, *soprano*

GIOACHINO ROSSINI
da *Il signor Bruschino*:
«Ah donate il caro sposo»
Valentina Blanca, *soprano*

GEORGES BIZET
da *Carmen*:
Habanera: «L'amour est un oiseau rebelle»
Sabrina Messina, *mezzosoprano*

GIUSEPPE VERDI
da *La traviata*:
«È strano!...Ah, fors'è lui che l'anima»
Deborah Giombarresi, *soprano*

GIUSEPPE VERDI
da *Rigoletto*:
«Caro nome»
Annamaria Pennisi, *soprano*

GIACOMO PUCCINI
da *La Bohème*:
«Quando m'en vo»
Carmen Maggiore, *soprano*

LEO DELIBES
da *Lakmé*:
«Dome epais le jasmin»
Deborah Giombarresi, Sabrina Messina

CAMILLE SAINT-SAENS
da *Samson et Dalila*:
«Mon coeur s'ouvre a ta voix»
Sabrina Messina, *mezzosoprano*

RUGGERO LEONCAVALLO
da *Pagliacci*:
«Qual fiamma avea nel guardo!»
Deborah Giombarresi, *soprano*

IGOR STRAVINSKIJ
da *Le Rossignol*:
«Ah, joie, emplis mon coeur»
Annamaria Pennisi, *soprano*

P R O G R A M M A

PIETRO MASCAGNI

da *Lodoletta*:

«Flammen perdonami»

Carmen Maggiore, *soprano*

GIAN CARLO MENOTTI

da *The telephone*:

«Hello! Oh Margaret, it's you»

Emanuela Di Gregorio, *soprano*

LEONARD BERNSTEIN

da *Candide*:

«Glitter and be gay»

Valentina Blanca, *soprano*

LEONARD BERNSTEIN

da *West side story*:

«Tonight»

Valentina Blanca, Antonio Costa*



Martedì 27 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

QUINTETTO DI FIATI
ALLEGRI...ASSAI

Simone Gullotta, *flauto*
Giuseppe Ferlito, *oboe*
Mirko Calcaterra, *fagotto*
Giuseppe Zago, *corno*
Venerando Alberto Fichera, *clarinetto*

JOSEPH HAYDN
Divertimento
Allegro con spirito
Andante quasi Allegretto
Menuetto. Trio
Rondo. Allegretto

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Divertimento n. 14, K270

Allegro molto
Andantino
Menuet. Moderato
Presto

FERENC FARKAS
Antiche danze ungheresi
I Intrada. Allegro moderato
II Lassù. Moderato, maestoso
III Lapockás tánc. Allegro (quasi Scherzo)
IV Choreá. Moderato
V Ugrós. Allegro

PROGRAMMA

JACQUES IBERT
Trois pièces brèves

PAUL HINDEMITH
Kleine Kammermusik
Lustig määschnelle Viertel
Walzer. Durchweg sehr leise
Ruhig und einfach: Achtel
Schnelle Viertel
Shr lebhaft

Giovedì 29 luglio 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

ALESSANDRO MAZZAMUTO, *pianista*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in fa minore, op. 10 n. 2
Allegro
Allegretto
Presto

FRYDERYK CHOPIN
dai *12 Studi*, op. 25:
n. 10 in si minore

dai *12 Studi*, op. 10:
n. 6 in mi bemolle maggiore
n. 12 in do minore

FRYDERYK CHOPIN
Notturmo in fa minore, op. 55 n. 1

ALEXANDER Scriabin
Studio in si maggiore, op. 8 n. 4

SERGEJ Rachmaninov
Studio in do diesis minore, op. 33 n. 9

MAURICE RAVEL
Sonatine
Modère
Mouvement de Menuet
Animè

FRANZ LISZT
Studio trascendentale n. 11 *Harmonies du soir*

FRANZ LISZT
Parafrasi dal *Rigoletto* di Verdi

P R O G R A M M A

Sabato 31 luglio 2010, ore 19.00
Catania, Chiesa Minoriti

CARMELO SCANDURA, *organista*

JOHANN SEBASTIAN BACH
Toccata e Fuga in re minore, BWV565

ALEXANDRE GUILMANT
March on a theme by Handel

MARCEL DUPRÈ
Ave Maris Stella, op. 18 n. 9
(Finale)

THÉODORE DUBOIS
Noel
Fiat Lux

JEHAN ALAIN
Litanies

JOSEPH BONNET
da *Concerto*, op. 1:
Variazioni

CHARLES-MARIE WIDOR
da Sinfonia n. 5 in fa minore, op. 42:
Adagio
Toccata (allegro)

MARCO ENRICO BOSSI
Studio sinfonico, op. 78

Domenica 1 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

ENSEMBLE STRUMENTALE BELLINI

Giuseppe Sciuto, *flauto*
Giuseppe Ferlito, Francesca Scavo, *oboi*
Mirko Calcaterra, Mariangela Romano, *fagotti*
Giuseppe Zago, Salvatore Visalli, *corni*
Venerando Alberto Fichera, Laura Torrisi, *clarinetti*

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Serenata in do minore, K388

per ottetto di fiati

Allegro

Andante

Menuetto. Allegro

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Octett in fa maggiore, op. 103

Allegro

Andante

Minuetto. Trio

Finale. Presto

CHARLES GOUNOD

Petite Symphonie
per nonetto di fiati

Adagio e Allegretto

Andante cantabile

Scherzo

Finale. Allegretto

Martedì 3 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

ALLEGRA CIANCIO, *pianista*

FRYDERYK CHOPIN

Polacca in do diesis minore, op. 26 n. 1
Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore, op. 29
Valzer in re bemolle maggiore, op. 64 n. 1

SERGEJ RACHMANINOV

Preludio in sol maggiore, op. 32 n. 5

ROBERT SCHUMANN

Papillons, op. 2

FRANZ LISZT

da *Année de pèlerinage* (Première année):
Vallée d'Obermann



P R O G R A M M A

Giovedì 5 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

CETTINA GIUFFRIDA, *pianista*

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonata in la bemolle maggiore, op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
Molto allegro
Adagio, ma non troppo – Fuga. Allegro ma non troppo

MAURICE RAVEL
Sonatine
Modère
Mouvement de Menuet
Animè

ROBERT SCHUMANN
Carnaval, op. 9



Martedì 10 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

THE JAZZ LAB ENSEMBLE

Orazio Maugeri, *sax contralto*
Samyr Guarrera, *sax contralto*
Alberto Fichera, *sax tenore*
Claudio Digiacomio, *sax tenore*
Alfio Di Bella, *sax baritono*

Giovanni Morello, Giuliano Molino,
Giuseppe Muscarnera, Fabio Di Giacomo, *trombe*

Venero Sorbello, Camillo Pavone,
Salvatore Distefano,
Giuseppe Mangiameli, *tromboni*

Giuseppe Finocchiaro, *pianoforte*
Maurizio Diara, *chitarra*
Enzo Torregrossa, *contrabbasso*
Giovanni Caruso, *batteria*

Salvatore Torrisi, *direttore*

Special guest
Rosalba Bentivoglio

CHARLIE PARKER
Yarbird Suite
arr. Michael Sweeney

BENNY GOLSON
I remember Clifford
arr. Sammy Nestico

P R O G R A M M A

MILES DAVIS
Nardis
arr. George Stone

KENNY DORHAM
Blue Bossa
by arr. Mark Taylor

JEROME KERN
All the thing you are
arr. Mike Tomaro

RICHARD ROGERS
My funny Valentine
arr. Mark Taylor

MILES DAVIS
All blues
arr. Michael Sweeney

DUKE ELLINGTON
Satin doll
arr. Sammy Nestico

BART HOWARD
Fly me to the moon
arr. Sammy Nestico

HOAGY CARMICHAEL
The nearness of you
arr. John Clayton

VICTOR SCHERTZINGER
I remember you
arr. Roger Holmes

P R O G R A M M A

HOAGY CARMICHAEL
Skylark
arr. Jerry Nowak

HOAGY CARMICHAEL
Georgia on my mind
arr. Sammy Nestico

GENE DE PAUL
Teach me tonight
arr. Sammy Nestico



Giovedì 12 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

MANUELA CUCUCCIO, *soprano*
AGATINO SCUDERI, *chitarra*

ERNESTO CORSERO
Cadencia
per soprano e chitarra

MANUEL PONCE
Por ti corazon
per soprano e chitarra

JAMES OVALLE
Azulao
per soprano e chitarra

MANUEL DE FALLA
Cancion
Nana
El Pano Moruno
per soprano e chitarra

MANUEL PONCE
Marchita el Alma
Vals
Estrellita
Scherzino Mexicano
per chitarra

Tres canciones de Cuna
per soprano e chitarra

VINCENTE SOJO
Adios Maripositas

P R O G R A M M A

ANTONIO LAURO
Ana Florencia

MIGUEL LLOBET
El Noy de la Mare

LEO BROUWER
Elogio de la Danza
Lento
Obstinato
per chitarra

HEITOR VILLALOBOS
Modinha
Bachianas n. 1
per chitarra e soprano



Domenica 15 agosto 2010, ore 21.00
Catania, Castello Ursino

AMERICO SPAZIANO, *fagotto*
GIOVANNI PETRALIA, *fagotto*
MIRKO CALCATERRA, *fagotto*
LUCIANO MARCHESE, *controfagotto*

SERGEJ PROKOF'EV
Scherzo umoristico, op. 12 n. 9
per quartetto di fagotti

F.W. MEACHAM
American Patrol
(trascr. di A. Spaziano)

P. SCHICKELE
Last Tango in Bay Reuth

ANONIMO
Danze russe (trascr. di A. Spaziano)

HENRI MANCINI
Moon River (trascr. di A. Spaziano)

CLAUDE DEBUSSY
Le petit negre (trascr. di A. Spaziano)

GIUSEPPE VERDI
da *La Traviata*:
Preludio al I atto
(trascr. di A. Burford)

M. ABRAHAMS
To fix up his automobile (trascr. di A. Burford)

A. MORRIS

Feelings (trascr. di S. Famiani)

SCOTT JOPLIN

The Entertainer (trascr. di A. Spaziano)

TOMMASO ALBINONI

Adagio in sol minore (trascr. di A. Spaziano)

GEORGE GERSHWIN

da *Porgy & Bess*:

Summertime (trascr. di A. Spaziano)

ASTOR PIAZZOLLA

Libertango (trascr. di S. D'Amico)

Tango apasionato (trascr. di A. Spaziano)

Oblivion (trascr. di A. Spaziano)

J. GARLAND

In the mood (trascr. di A. Spaziano)





LITOGRAFIA "LA PROVVIDENZA"
CATANIA - TEL. 095.363029



