

PROSSIMO SPETTACOLO

IL BERRETTO A SONAGLI
di L. Pirandello

Martedì 7 Agosto

**Palazzo della Cultura
cortile Platamone
ore 21:00**

**VI ASPETTIAMO
PRENOTATE !**

email: teatrovalentino@virgilio.it

347 418 92 69



Palazzo della cultura

Cortile Platamone

Via Landolina, 5

C.S.P. "Quarta Parete"

PRESENTA

IL MEDICO PER FORZA

commedia brillante

in 2 atti di Molière

Mercoledì 1 Agosto ore 21:00

Martedì 7 Agosto ore 21:00

IL BERRETTO A SONAGLI

di L. Pirandello

POSTO UNICO 8:00 euro h 21:00

INFO E PRENOTAZIONI

TEATRO VALENTINO

Via San Nicolò al Borgo 73 CT

dal lunedì al sabato 10:00 - 12:30 / 17:00 - 19:30

095 7049437 - 347 4189269

Email teatrovalentino@virgilio.it

IL MEDICO PER FORZA

di Moliere

Intriso di umori della Commedia dell'arte Italiana, questo testo, di solito poco rappresentato in Italia, è forse uno dei bozzetti più gustosi delle opere "cosiddette Minori" di Molière, in cui la classe media del tempo, tipica rappresentazione dell'arrogante potere della Borghesia nascente del XVIII secolo, è quella che ne paga le spese, messa alla berlina attraverso una satira feroce.

È facile essere un medico, a patto che sia un "buffone". È quello che ammettono gli umili personaggi della Commedia, i Servi di Geronte. Chi poteva risolvere il problema della finta malattia della figlia (ammalata d'amore) se non un medico inventato, falso, ma che fa bene il buffone, che dice tante fesserie e più ne dice più è considerato bravo, anzi un medico geniale?

Il protagonista è Sganarello, un povero contadino che prepara bene le sue fascine, che litiga spesso con la moglie e che da questa, per vendetta, vien fatto passare per medico famoso. Costretto dalle legnate a recitar questa parte, il malcapitato riesce a districarsi magnificamente nei suoi panni forzati e attraverso le sue panzane domina tutti e riesce così a rendere felice la figlia del padrone che potrà sposare il suo giovane innamorato.

La storia è trasferita in una qualsiasi parte dell'Italia del Seicento; i personaggi parlano con diverse inflessioni dialettali, senza nulla togliere all'ambigua e allusiva deformazione della maschera caricaturale attraverso la quale Molière si esprime.

Personaggi

Sganarello
Giacomina
Martina
Leandro
Roberto
Geronte
Lucinda
Luca
Una Comare

Interpreti

COSTANTINO CARROZZA
ROBERTA GIUNTA
DANIELA FERNANDES
MARCO CUTRONA
TONY GRAVAGNA
TONY GRAVAGNA
ARIANGELA SPITALE
UMBERTO SCANDUZZA
DONATELLA GULLOTTA

Regia di

COSTANTINO CARROZZA

Scene

LABORATORIO "QUARTA PARETE"

Costumi realizzati da

"MODA C.R.C."

Musiche originali di

COSTANTINO CARROZZA

Fonica e luci

N. MANULI

Macchinista

LIPERA

Direzione organizzativa

LINA GNANI