



1/5

MED PHOTO FEST 2010

(CATANIA, 22/09 - 03/10/2010)

WORKSHOPS E SEMINARI FOTOGRAFICI

Nell'ambito della II edizione del **MED PHOTO FEST 2010**, che si svolgerà a Catania dal 22 Settembre al 3 Ottobre 2010, la **Mediterraneum** organizza alcuni corsi costituiti da workshops e seminari di critica e tecnica fotografica, condotti da alcuni docenti di rinomata esperienza e riservati ad un numero limitato di fotografi amatori e professionisti.

La partecipazione ai singoli corsi potrà avvenire mediante preventiva richiesta da inviarsi alla **Mediterraneum** all'indirizzo: info@mediterraneum4.it. A seguito di riscontro e accettazione da parte di quest'ultima, in modo da rispettare il numero massimo di partecipanti consentito per ogni singolo corso, l'autore potrà iscriversi inoltrando all'indirizzo di cui sopra, o per posta, l'apposito modulo (allegato in ultima pagina) completato dei dati anagrafici e personali, opportunamente controfirmato per accettazione. Dovrà inoltre inviare tramite bonifico bancario la quota di iscrizione e partecipazione prevista, da corrispondersi quale contributo per rimborso spese.

WORKSHOPS FOTOGRAFICI

Tutti i workshops in programma si avvarranno della presenza di una modella professionista, ad eccezione del **Workshop D** (due modelle). Le modelle indosseranno capi della stilista catanese **Arcangela Aiello** unitamente a borse della linea **Narcysa Retrò Chic** appositamente create per il festival. Si fa presente che date dei workshops, itinerari e modelle, per eventuali motivi di forza maggiore, potrebbero subire variazioni o spostamenti che saranno preventivamente comunicate agli autori partecipanti.

Per informazioni (programma, modalità, costi, iscrizione ecc.) relative ai **Workshops E** e **F** occorrerà contattare direttamente l'organizzatore **Eurossproject** di **Rossano Rinaldi**: info@eurossproject.com.

Workshop (A): "Ritratto e Streetfashion"

Catania, sabato 25 settembre 2010

(ore 10,00/13,00 e 14,00/17,00)

condotto da **Alessandra Tommei** (Genova).

Il workshop si svolgerà lungo le **strade di Catania**, partendo dalla **via Etnea** con i suoi moderni negozi attraverso la storica **via Crociferi**, ricca di **chiese e palazzi barocchi**, transitando per il **Monastero dei Benedettini** fino alla piazza del **Duomo** con la statua del **liotru**, puntando l'obiettivo sui quartieri pittoreschi del **centro storico** e sulla gente che li animano, come il **mercato del pesce e delle spezie** e la vecchia **fera**. Nel corso del workshop, tenuto dalla fotografa genovese **Alessandra Tommei** verranno approfondite le tecniche del **ritratto** e dello **streetfashion** e verranno visionate le fotografie dei più moderni ritrattisti al fine di comprendere le nuove tendenze del ritratto. La modella professionista che accompagnerà i fotografi-allievi (dieci partecipanti, al massimo) sarà la catanese, **Giulia**.

Mediterraneum di Vittorio Graziano

www.mediterraneum4.it

info@mediterraneum4.it

Sede legale ed amministrativa:

95124 Catania (Italy) via Ughetti, 77

phone/fax: 0039 095 7159283

Registro Imprese CCIAA di Catania: REA n. 228028

C.F.: GRZ VTR 47C30 C351Q - P.I.: 01164930875

Banca Agricola Popolare di Ragusa - Succursale di Catania

IBAN: IT57 U050 3616 900C C045 1294 085



2/5

Workshop (B): "Itinerari della Seduzione n° 1"

Caltagirone (CT), lunedì 27 settembre 2010:

(ore 10,00/13,00 e 14,00/17,00)

condotto da **Vittorio Graziano** (Catania).

Non meno interessante è il *primo workshop itinerante della Seduzione*, che si snoderà tra alcuni dei più significativi palazzi e strade di **Caltagirone**, intenso e coinvolgente che permetterà ai partecipanti di realizzare un reportage affascinante tra gli ambienti storici dell'importante centro calatino, come la rinomata **Fornace Hoffmann** da poco restaurata o l'elegante **Villa Patti**, visitando alcuni tra i più rinomati luoghi-simbolo della città, come la famosa e scenografica **scala di S. Maria del Monte** adiacente all'omonima chiesa edificata nel XII secolo o come l'elegante **Teatrino** che costituisce l'ingresso del **Museo della Ceramica**.

E poi le tante botteghe artigiane, regno dei rinomati maestri ceramisti calatini.

Gli allievi-fotografi (in numero massimo di dieci) saranno accompagnati da **Vittorio Graziano**, Direttore Artistico del Festival e dalla modella professionista **Alessia**, calatina come la città che ci ospiterà per l'intera giornata.

Workshop (C): "Itinerari della Seduzione n° 2"

Catania, mercoledì 29 settembre 2010:

(ore 10,00/13,00 e 14,00/17,00)

condotto da **Vittorio Graziano** (Catania).

Particolarmente significativo ed affascinante il *secondo workshop itinerante*, altrettanto *seduttivo*, tra le architetture antiche e moderne di Catania: il **barocco di Palazzo Biscari** e lo storico **cortile di Palazzo Platamone**, nel centro storico della città etnea, a due passi dal **cortile barocco di Palazzo Cutelli**.

Parimente attraenti gli edifici moderni di **viale Africa** con le rinomate **Ciminiere**, e più a nord, lungo la costa, oltre il borgo marinaro di **Ognina**, il modernissimo **Centro Ulisse** con il cosiddetto **Edificio "Ragno"** realizzato totalmente in cristallo e acciaio.

Adeguatamente abbigliata in funzione degli ambienti e degli edifici visitati, il workshop si avvarrà della modella siracusana **Maria Carla**, anche lei professionista, che unitamente agli allievi-fotografi (previsti in numero non superiore a dieci) saranno accompagnati dal fotografo-docente **Vittorio Graziano**.

Workshop (D): "Itinerari della Seduzione n° 3"

Porto dell'Etna - Riposto (CT), venerdì 1° ottobre 2010:

(ore 10,00/17,00)

Condotta da **Vittorio Graziano** (Catania).

Certamente non ultimo il *terzo workshop itinerante della Seduzione* che si svolgerà nell'arco di un'intera giornata su una barca a vela, la **Lady Wilmar** messa a disposizione dalla **Wilmar Sailing Charter**, costituendo una vera e propria crociera, lungo la costa etnea, dalle acque di **Taormina** e **Naxos** fino ai **faraglioni di Acitrezza**. Un *Itinerario della Seduzione*, intenso e coinvolgente che permetterà di realizzare un inconsueto e particolare reportage particolare percorrendo un tratto del **mar Ionio** attraverso le spiagge sabbiose della costa nord e quelle laviche particolarmente suggestive e frastagliate tra **Acireale** ed **Acicastello**, dalla parte del mare e dentro il mare. Nel corso della minicrociera sarà offerto ai partecipanti dallo skipper **Fabio**, un pranzo a base di saporite pietanze di mare e siciliane.

Per questo workshop è prevista la contemporanea partecipazione di due eleganti modelle professioniste, catanese la prima, **Angela**, l'altra palermitana, **Germana**, come a volere stabilire un gemellaggio tra le due più importanti città della Sicilia. Docente del workshop per i dieci *allievi-fotografi-croceristi* sarà il fotografo-docente **Vittorio Graziano**, Direttore Artistico del Med Photo Fest..

Mediterraneum di Vittorio Graziano

www.mediterraneum4.it

info@mediterraneum4.it

Sede legale ed amministrativa:

95124 Catania (Italy) via Ughetti, 77

phone/fax: 0039 095 7159283

Registro Imprese CCIAA di Catania: REA n. 228028

C.F.: GRZ VTR 47C30 C351Q - P.I.: 01164930875

Banca Agricola Popolare di Ragusa - Succursale di Catania

IBAN: IT57 U050 3616 900C C045 1294 085



3/5

Workshops (E) e (F): Glamour e Creatività: "Il Corpo nell'Acqua"

Viagrande (CT), Grand Hotel Villa Itria, sabato 2 ottobre 2010:

Catania, Piscina Altair, domenica 3 ottobre 2010:

(ore 10,00/18,00, in turni ed orari da definirsi)

condotti da **Alessandra Tommei** (Genova) e **Rossano Rinaldi** (Milano)

Produzione **Euross Project** (Milano).

EuRossProject sarà presente al **Med Foto Fest 2010** organizzando due distinte sessioni fotografiche che si svolgeranno sabato 2 e domenica 3 ottobre.

La protagonista di tali sessioni fotografiche sarà la Top Model e Playmate ceca **Stana**, per la prima volta in Sicilia. I due appuntamenti avranno come tema unico l'acqua e si svolgeranno in esterni al mare e in piscina, con la direzione artistica affidata alla creatività di **Alessandra Tommei**.

La modella Stana sarà disponibile anche per servizi fotografici individuali nel periodo dal 1° al 3 Ottobre.

Per iscriversi al workshop si dovrà contattare: http://www.eurossproject.com/it/eventi/med_fest_2010/

SEMINARI DI CRITICA E TECNICA FOTOGRAFICA

Seminario (1): "La Fotografia come arte e linguaggio autorale"

Catania, Centro Culturale Le Ciminiere, 22/24 settembre 2010

condotto da **Elena Givone** (Torino)

Il seminario, che si svolgerà in quattro lezioni, è indirizzato ai fotografi e agli appassionati che già hanno una preparazione di base nel campo della fotografia e vogliono approfondire l'utilizzo delle tecniche e sviluppare un proprio linguaggio autorale.

1° lezione (mercoledì 22/09 ore 15,00 - 18,00):

INTRODUZIONE ALLA FOTOGRAFIA COME ARTE: Nascita e sviluppo.

Introduzione alla nuova visione della fotografia contemporanea partendo dalla nascita della stessa e dai suoi primi utilizzi per giungere infine a una visione e ad una costruzione di un proprio ipotetico stile personale (definizione di "stile" e "linguaggio"). I partecipanti potranno portare a visionare una decina di immagini precedentemente prodotte, che possano definire il proprio linguaggio fotografico o dare una visione del proprio interesse.

2° lezione (giovedì 23/09 ore 10,00 - 13,00):

CREAZIONE ED IDEAZIONE: Avvicinamento al processo creativo, dubbi perplessità ed azione.

Sviluppo del proprio stile e linguaggio fotografico in seguito alla realizzazione di un concept. Attraverso la conoscenza e lo studio della tecnica viene proposta la ricerca del superamento dei propri limiti per concentrarsi sul linguaggio e poter comunicare le rispettive emozioni in forma adeguata alle specifiche esigenze tecniche e stilistiche.

Visione dei materiali e delle attrezzature fotografiche (fotocamere, ottiche, treppiedi, flash) in relazione alle proprie esigenze stilistiche.

3° lezione (giovedì 23/09 ore 15,00 - 18,00):

USCITA FOTOGRAFICA

4° lezione (venerdì 24/09 ore 10,00 - 13,00):

ANALISI E AUTOCRITICA

Analisi del materiale prodotto alla luce degli obiettivi prefissati e comparazione con analoghe esperienze di altri fotografi artisti. Introduzione ai diversi linguaggi fotografici: ritratto - still life - architettura - paesaggio.

Mediterraneum di Vittorio Graziano

www.mediterraneum4.it

info@mediterraneum4.it

Sede legale ed amministrativa:

95124 Catania (Italy) via Ughetti, 77

phone/fax: 0039 095 7159283

Registro Imprese CCIAA di Catania: REA n. 228028

C.F.: GRZ VTR 47C30 C351Q - P.I.: 01164930875

Banca Agricola Popolare di Ragusa - Succursale di Catania

IBAN: IT57 U050 3616 900C C045 1294 085



4/5

Seminario (2): "Photoshop & Dintorni"

Nozioni base su Adobe Photoshop CS4

Catania, Centro Culturale Le Ciminiere, 27 e 28 settembre 2010

condotto da **Emanuela Tranchida** (Catania)

La fotografia è stata, fin dagli inizi, un punto di contatto tra arte e tecnologia.

L'evoluzione tecnologica degli ultimi anni ha portato software innovativi per editare, manipolare e creare con la fotografia. Alcuni fotografi sono disorientati da software come Photoshop, eppure gli stessi non hanno alcun problema a impostare manualmente uno strumento complesso come la propria macchina fotografica digitale.

I due incontri previsti avranno lo scopo di avvicinare il fotoamatore o il fotografo professionista a questo sbalorditivo programma di grafica bitmap: illustrare le capacità, la potenza di trasformare, interpretare o creare immagini spettacolari e la semplicità di potere recuperare, migliorare o correggere uno scatto, spesso, decisamente non perfetto.

1° pomeriggio (lunedì 27/09 ore 15,00 - 18,00):

- 1: Presentazione interfaccia programma
- 2: Concetti di base e gestione prestazioni di Photoshop
- 3: Gestione file
- 4: Regolazioni di base con Camera Raw
- 5: Correzione disturbo con Camera Raw e Photoshop
- 6: Ripulire le imperfezioni con gli strumenti di Camera Raw e Photoshop
- 7: Occhi rossi

2° pomeriggio (martedì 28/09 ore 15,00 - 18,00):

- 8: Contrasto/Tono/Saturazione
- 9: Recupero fotografico luci e ombre
- 10: La maschera di contrasto
- 11: La nitidezza
- 12: Il bianco e nero

COSTI DI PARTECIPAZIONE

AI WORKSHOP E SEMINARI FOTOGRAFICI:

| | | |
|---|----------------|----------|
| - | WORKSHOP "A": | € 60,00 |
| - | WORKSHOP "B": | € 60,00 |
| - | WORKSHOP "C": | € 60,00 |
| - | WORKSHOP "D": | € 120,00 |
| - | SEMINARIO "1": | € 60,00 |
| - | SEMINARIO "2": | € 50,00 |

Mediterraneum di Vittorio Graziano

www.mediterraneum4.it

info@mediterraneum4.it

Sede legale ed amministrativa:

95124 Catania (Italy) via Ughetti, 77

phone/fax: 0039 095 7159283

Registro Imprese CCIAA di Catania: REA n. 228028

C.F.: GRZ VTR 47C30 C351Q - P.I.: 01164930875

Banca Agricola Popolare di Ragusa - Succursale di Catania

IBAN: IT57 U050 3616 900C C045 1294 085



MED PHOTO FEST 2010

MODULO DI ISCRIZIONE AI WORKSHOPS E AI SEMINARI

Nome _____ Cognome _____

nato a _____ il _____ C.F. _____

residente in: CAP _____ Città _____ Provincia _____

indirizzo residenza _____

indirizzo email _____ @ _____

Il/la sottoscritto/a, controfirmando il presente modulo di iscrizione e versando l'importo previsto, quale quota di iscrizione e di partecipazione, per contributo alle spese di realizzazione dello/degli stesso/i, ha diritto di partecipare al/ai seguente/i corso/i:

- | | | | |
|-------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------|
| (o) | WORKSHOP "A" - Alessandra Tommei: | Ritratto e Streetfashion: | € 60,00 |
| (o) | WORKSHOP "B" - Vittorio Graziano: | Itinerari della seduzione n° 1: | € 60,00 |
| (o) | WORKSHOP "C" - Vittorio Graziano: | Itinerari della seduzione n° 2: | € 60,00 |
| (o) | WORKSHOP "D" - Vittorio Graziano: | Itinerari della seduzione n° 3: | € 120,00 |
| (o) | SEMINARIO "1" - Elena Givone: | La Fotografia.. linguaggio autorale: | € 60,00 |
| (o) | SEMINARIO "2" - Emanuela Tranchida: | Photoshop & Dintorni: | € 50,00 |

Tale importo, per complessivi € _____, e' stato versato mediante bonifico bancario intestato alla "**Mediterraneum di Vittorio Graziano**", in data _____, **Codice IBAN: IT57 U050 3616 900C C045 1294 085**, allegato in copia alla presente.

Lo/a stesso/a dichiara di accettare, impegnandosi sin d'ora, che le immagini scattate nel corso dei suddetti workshops o seminari fotografici non potranno essere impiegate per finalità commerciali, ma, in quanto autore, potranno essere divulgate o pubblicate esclusivamente per usi personali e/o culturali, sempre restando di propria competenza e totale responsabilità la divulgazione e la pubblicazione delle stesse, anche nei confronti dei terzi.

Luogo e data _____ / _____

Firma (leggibile e per esteso): _____